

Graines de culture

2026 – 2027



ÉDITO

Chères Sathonardes, chers Sathonards,

C'est avec un grand plaisir que je vous présente cette nouvelle édition de notre guide culturel «Graines de culture», qui accompagnera une nouvelle saison riche en découvertes, en rencontres et en émotions.

Depuis 2020, nous avons fait un choix fort : rendre la culture accessible au plus grand nombre en proposant une programmation presque entièrement gratuite.

Parce que la culture ne doit pas être un privilège, mais un bien commun, nous avons souhaité lever les freins qui peuvent empêcher certains d'y accéder.

Ce choix, nous le poursuivons avec conviction.

Année après année, notre offre culturelle s'est étoffée. Spectacles, concerts, conférences, expositions, animations, rendez-vous patrimoniaux... cette programmation se construit avec une ambition simple : proposer des événements de qualité, variés et ouverts à tous les publics.

Que vous soyez amateur de musique, passionné d'histoire, curieux de découvrir de nouveaux artistes ou simplement en quête d'un moment convivial en famille, chacun pourra trouver une occasion de se laisser surprendre.

Cette nouvelle saison s'ouvre également avec un nouveau mandat municipal et l'arrivée de nouveaux élus, qui apporteront leurs idées, leur énergie et leur engagement pour poursuivre cette dynamique. Ensemble, nous continuerons à faire vivre une politique culturelle exigeante, accessible et profondément ancrée dans notre territoire.

La culture est bien plus qu'un programme d'animations. Elle crée du lien entre les générations, favorise les échanges, nourrit la curiosité et contribue pleinement au bien vivre ensemble.

Dans un monde parfois marqué par les divisions, elle demeure un formidable moyen de rassembler.

Je tiens à remercier chaleureusement les élus, les agents municipaux, les associations, les artistes et tous nos partenaires qui participent, tout au long de l'année, à la réussite de cette programmation.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle et espère vous retrouver nombreuses et nombreux lors des rendez-vous qui rythmeront cette nouvelle édition.

Bien fidèlement,

Damien Monnier
Maire de Sathonay-Camp
Conseiller à la Métropole de Lyon

CALENDRIER



p 6

Sam. 19/09
Journée du Patrimoine
«Si Sathonay-Camp m'était contée»



p 8

Sam. 19/09
Danse Bal populaire
«Pace, Lock & Havin' funk»



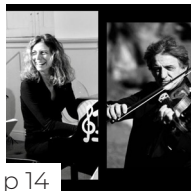
p 10

Vend. 25/09
One man show
«Ma vie en bleu»



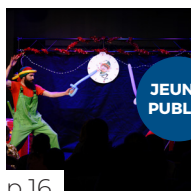
p 12

Vend. 6/11
Théâtre
«Une demande en mariage»



p 14

Vend. 27/11
Concert
«Bach, Beethoven, Brahms»



p 16

Dim. 6/12
Théâtre
«Quel Noël !»



p 18

Vend. 29/01
Théâtre
«Kristin et Gustina chantent l'amour»



p 20

Dim. 21/03
Spectacle
«Street fool»



p 22

Vend. 26/03

Concert

«Beethoven :
deux siècles
plus loin»



p 24

Vend. 02/04

Spectacle

«Et si je
n'aimais ?
Enfin !»

Date à définir

Spectacle chansons

«La pêche et la
banane : on fête
les 30 ans»



p 26



p 28

Mai 2027

Fête du conte



p 30

Juillet 2027

Festival L'Été en Scènes

EN
FAMILLE



Conférences

p 32-33



Balades artistiques

p 34



Concerts Associations

p 35

JOURNÉE DU PATRIMOINE

«Si Sathonay-Camp m'était contée»

Depuis 1984, les journées du Patrimoine permettent à chacune et chacun de visiter des lieux emblématiques liés à l'histoire de notre pays. Il s'agit surtout de "raviver, réimaginer et résister à l'oubli" selon le Ministère de la Culture.

En phase avec ce projet, la ville de Sathonay-Camp organise depuis quelques années des visites dans la ville.

Cette année, le samedi 19 septembre va revêtir un aspect particulier avec l'inauguration de 6 premiers panneaux rappelant des lieux emblématiques de la ville.

À 11h commencera, à partir du 37 boulevard Castellane, une déambulation urbaine en présence des élus et de la population, afin de dévoiler les panneaux patrimoniaux réalisés avec l'aide inconditionnelle de l'association Sath'na.

Accompagnés par une musique militaire rappelant que, sans le Camp Militaire, Sathonay-Camp ne s'appellerait pas ainsi, chacune et chacun pourra redécouvrir l'histoire de notre ville. À Sathonay-Village, séparée de Sathonay-Camp le 4 avril 1908 par décision sénatoriale, se tiendra une exposition de photographies anciennes concernant les deux communes.

Tout public

Samedi 19 septembre 11h, Hôtel de la Chapelle



DANSE - BAL POPULAIRE

«Pace, Lock & Havin' funk»

Le collectif Funkconnection a été créé par Florie Mongrédien, Thaïs Desveronnières et Laurence Munoz en 2023 dans le but de promouvoir la culture funk sur le territoire lyonnais.

Les trois danseuses et chorégraphes partagent leur passion auprès d'un large public à travers différentes actions culturelles fédératrices : des bals populaires funk, des shows locking et soul dance, des battles sur de la musique funk live. A Sathonay-Camp, c'est à un bal populaire qu'elles vous invitent !

Tout public - 1h10

(10 minutes de show suivies d'1h de bal)

Cie de danse : Funkconnection-artiste associée au Centre Chorégraphique National de Rillieux-La-Pape

Danseuses : Florie Mongrédien, Thaïs Desveronnières et Laurence Munoz

Dans le cadre de «BLOCK en Territoires» intégré au dispositif du Ministère de la Culture Danses en Territoires.

*Samedi 19 septembre
20h30, salle des fêtes*



ONE MAN SHOW

«Ma vie en bleu»

Le policier "Jean Quête" interprété par le comédien Brice Larrieu nous parle de sa vie déjantée de policier sur le terrain.

Il évoque ses conditions de travail, sa vie de famille, la dégradation des fonctions de la police, ce qui donne lieu à des situations complètement absurdes et pourtant...

Toutes ces situations hilarantes, parfois touchantes sont tirées d'histoires vraies, recueillies soigneusement par le metteur en scène Patrick Latorre.

Public adulte / 1h

*Mise en scène Patrick Latorre
Interprétation : Brice Larrieu*

*Vendredi 25 septembre
20h30, salle des fêtes*



THÉÂTRE

«Une demande en mariage»

Compagnie du 38ème Parallèle.

Il y a le père, la fille et son prétendant.

Les jeunes amoureux se chamaillent au sujet d'un terrain. Qui est le ou la propriétaire ?

Cette question n'est qu'un prétexte. La demande en mariage est oubliée et laisse place à la querelle. Plus personne ne s'écoute, chacun reste campé sur sa position.

Ce texte comique et grotesque de Tchekhov, dont nous questionnons la forme et le sujet, est porté par les corps et les voix de trois interprètes et d'un musicien violoniste.

Public adulte / 55 min

Pièce d'Anton Tchekhov

Interprétation : Antoine Gandolfo, Thomas Mestrallet, Anne-Cécile Padey et Nicolas Padey.

Mise en scène : Bertille Rouland

*Vendredi 6 novembre
20h30, salle des fêtes*



« Les 3 B : Bach, Beethoven, Brahms »

Duo piano-alto. Interprétation : Maria Pia Tricoli (piano) et Gaetano Adorno (alto).

Pia Tricoli a remporté de nombreux prix nationaux et internationaux. Invitée des plus grands festivals et saisons musicales, elle mène une intense activité de concertiste en Italie et à l'étranger, en soliste ou avec orchestre.

Depuis 1985, elle est professeure principale de piano à l'Institut d'études musicales Vincenzo Bellini de Catane.

Depuis 1993, Gaetano Adorno est titulaire de la chaire de musique pour ensembles à cordes à l'Institut d'études musicales Vincenzo Bellini de Catane.

Diplômé avec mention en violon et en alto, il possède plus de vingt ans d'expérience en concert et en enseignement.

Tout public / durée : 1h30

*Vendredi 27 novembre
20h30, salle des fêtes*



THÉÂTRE



JEUNE
PUBLIC

« Quel Noël ! »

Compagnie du Bistanclac

C'est le grand jour de l'examen final de l'Ecole des Lutins.

Il ne reste plus qu'une épreuve pratique pour que Michel et Michelle obtiennent leur diplôme. Ils n'ont qu'une heure pour emballer, étiqueter et envoyer des centaines de cadeaux.

La mission semble impossible. Ils vont devoir conjuguer leurs efforts. Après Quel Cirque ! la Cie du Bistanclac propose son nouveau spectacle familial mêlant jonglage, magie, sculpture sur ballon, musique avec participation des enfants du public.

Un divertissement où toute la famille retrouve son âme d'enfant et la magie de Noël.

Tout public / 55 minutes

Mise en scène : Henri et Thomas Giraud

Interprétation : Pauline Acard et Théophile Plantain

*Dimanche 6 décembre
16h, salle des fêtes*



THÉÂTRE CLOWNESQUE

« Kristin et Gustina chantent l'amour »

Compagnie de la Bouilloire

Une fantaisie musicale avec tombola du cœur !

Kristin et Gustina chantent l'amour est un tour de chant où le duo de clowns interprète un répertoire pop/trad international (Elvis, Radiohead, Lady Gaga, K.Marco, chants traditionnels norvégien, italien...).

Ils s'accompagnent en direct avec leurs instruments : ukulélé, accordéon, flûte traversière, concertina.

Comme ce sont les clowns qui chantent, tout est teinté de rire et d'émotions. Et comme tous les deux sont aussi musiciens, c'est aussi très beau à écouter.

A partir de 7 ans / 1h

*Interprétation : Isabelle Bazin alias Gustina, Trond Vassdal alias Kristin
Mise en scène, regard extérieur : Françoise Fognini, Boubou*

*Vendredi 29 janvier
20h30, salle des fêtes*



SPECTACLE

JEUNE
PUBLIC

«Street fool»

Conception et interprétation : Max Maccarinelli

Un vagabond débarque.

Un lit, deux chariots brinquebalants... et tout un monde qui bascule.

Solmo surgit dans un espace vide comme un rêve mal garé. Clown lunaire, voyageur sans boussole, il trimballe un capharnaüm poétique : casseroles, objets cabossés, souvenirs flottants, et, par magie, un stand de street food improbable prend forme sous vos yeux.

Chez lui, cuisiner, c'est pas juste nourrir : c'est bricoler des liens, apprivoiser la solitude, et offrir un peu de chaleur dans un monde bancal.

Entre poésie visuelle, théâtre d'objet, magie douce et gags absurdes, Solmo nous embarque dans une aventure drôle, décalée et profondément humaine.

Tout public / 1h

Mise en scène : Giacomo Gamba et Max Maccarinelli

Scénographie : Mario Bresciani, Giacomo Gamba, Max Maccarinelli

*Dimanche 21 mars
16h, salle des fêtes*



CONCERT

«Beethoven, deux siècles plus loin»

Au piano : Pierre-Laurent Boucharlat

Le 26 mars 1827, s'éteignait Ludwig van Beethoven.

Deux cents ans plus tard, jour pour jour, le 26 mars 2027, un hommage lui sera rendu par un concert donné par Pierre-Laurent Boucharlat, reconnu comme un des meilleurs interprètes du grand maître et saxonard de surcroît.

Tout public / 1h30

Production : Label Scène - Gérard Gutierrez

*Vendredi 26 mars
20h30, salle des fêtes*

BEETHOVEN



SPECTACLE SEULE EN SCÈNE

«Et si je m'aimais ? Enfin !»

Idee originale, écriture et interprétation : Corinne Jacob

Saperlipopette ! Pourquoi attendre autant de temps avant de s'aimer pleinement et avoir confiance en soi ?

Et si vous commenciez dès maintenant ?!...

C'est l'invitation que vous font Corinne et sa clowne à travers ce spectacle hybride inspiré du théâtre, du stand-up, du clown, du chant, du show existentiel, de la conférence gesticulée.

Au naturel, en chanson, en nez rouge ou en "coachafiore" cette femme multifacette nous raconte ses confrontations intérieures avec simplicité, humilité et humour.

Un seule-en- scène (ou presque !) touchant et drôle dont vous ne sortirez peut-être pas complètement indemne...

Public adulte / 1h30

*Regard extérieur : Agnès Bacconnier
Production : Label Scène - Gérard Gutierrez*

Vendredi 2 avril
20h30, salle des fêtes

Petite conversation intérieure 🎵



SPECTACLE CHANSONS

« La Pêche et la Banane : on fête les 30 ans ! »

L'ensemble vocal "La Pêche et la Banane" est né en 1997 à la MJC de Rillieux-La-Pape sous l'impulsion de Fred Garcia, chef de chœur et arrangeur remarqué pour son dynamisme et une direction de chœur un peu déjantée !

30 ans après, il n'a rien perdu de tout ça et dirige 35 choristes dans des "spectacles-chansons" aux thèmes et influences musicales variés toujours teintés d'humour !

Tout public / Durée : 1h30

*Ensemble vocal de Rillieux-la-Pape
Chorale sous la direction de Fred Garcia, chef de cœur et arrangeur.*

*Vendredi 14 mai
20h30, salle des fêtes*



FESTIVAL

«Satho'Conte»

EN
FAMILLE

Fort du succès rencontré depuis plusieurs années, nous vous donnons rendez-vous au mois de mai 2027. La journée se déroulera au parc du Haut de la Combe pour rêver, imaginer et partager.

Le festival présentera de nombreux ateliers dans le village du conte et des spectacles seront présentés par des conteurs pour les petits comme pour les grands.

Nous vous y attendons nombreux !

Tout public / En journée

28-29 Mai
Parc du Haut de la Combe

SATHO CONTE



FESTIVAL

«Été en Scènes»

EN
FAMILLE

Vous avez aimé les éditions précédentes... Bonne nouvelle, le festival «Été en Scènes» revient en juillet 2027 !

Des spectacles, de la musique, de la joie et de la bonne humeur pour petits et grands.

Date et programmation à venir.

L'Été en scènes est un évènement subventionné par la Métropole, construit en collaboration avec les communes de Rillieux la Pape et Caluire et Cuire dont l'objectif est de promouvoir le spectacle vivant.

Tout public / En après-midi

En juillet
Promenade Royal Deux-Ponts



• *Mardi 9 février, 20h*

**Robert Doisneau - «la couleur du noir et du blanc»
Damien Capelazzi - Tout public / 1h30**

Il n'avait pas besoin de couleurs pour faire vibrer la vie. Doisneau, c'est la tendresse dans un regard, la poésie dans une rue, la lumière dans un instant volé. Mais c'est aussi un regard majeur dans l'histoire des arts : celui qui, après les grands peintres du réel, invente une manière de voir, d'attendre, de saisir. Robert Doisneau est le découvreur d'une humanité profonde, le créateur d'un nouveau regard, celui qui permet pour la première fois de voir la couleur du noir et blanc.



• *Vendredi 12 mars, 20h30*

**conférence spectacle, dans le cadre de la
Journée Internationale des droits des femmes :**

«Une fille comme les autres»

Cécile Leoen - Cie Wakibus

À partir de 13 ans / 1h15

Enfance, adolescence et premiers émois. Parce que je suis une fille (presque, pas assez, trop, bien) comme les autres, je vous propose de partager les affres d'être née au féminin. Alternant témoignages et savoirs, ce spectacle conférence dévoile, questionne, de l'enfance à la puberté, de l'éveil à la sexualité aux premières violences sans oublier le poids des images (publicité, télévision, cinéma...) dans notre construction sociale. Il y a tant à dire, tant à partager. Naître ou ne pas n'être fille, c'est encore compliqué et ça mérite de se retrouver pour en discuter.



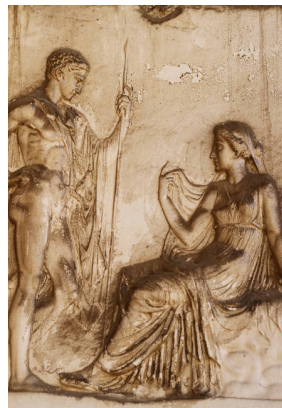
CONFÉRENCES - SALLE DES FÊTES

• *Mardi 6 avril, 20h*

«Féminin et masculin, un idéal - La beauté dans les arts anciens et contemporains»

Damien Capelazzi - Tout public / 1h30

"Si l'ange peut être féminin ou masculin quand sa fonction l'exige, il ne doit jamais sous peine d'inconvenance, être ni tout à fait homme, ni tout à fait femme", écrit Jean Villette. Nous nous promènerons dans les arts anciens et contemporains à la recherche de cette dualité-complémentaire, afin de rencontrer un féminin-masculin dans sa représentation du beau et des différents thèmes qu'il suggère mais aussi comme une clef fortifiante, comme l'intimité même de la création.



• *Mardi 1er juin, 20h :*

«De l'enfant Dieu à l'enfant roi»

Damien Capelazzi - Tout public / 1h30

De l'enfant Jésus des icônes médiévales aux portaits tendres de Renoir, jusqu'aux figures bouleversantes de Picasso ou Boltanski, l'art a toujours cherché à saisir les mystères de l'enfance : fragilité, innocence, promesse. A travers les siècles, l'enfant reflète la vision que chaque époque se fait de l'humanité et de l'avenir. Une traversée sensible et poétique entre émerveillement et gravité.



BALADES ARTISTIQUES 10H-12H

- *Samedi 10 octobre*
- *Samedi 20 mars*
- *Samedi 12 juin*

Dans le cadre de sa volonté de promouvoir l'art sous toutes ses formes, la municipalité organise trois balades artistiques par an, animées par des guides-conférenciers professionnels.

Offertes et ouvertes à tous les publics, ces balades, en intérieur ou en extérieur selon les saisons et les thématiques, sont l'occasion de découvrir des oeuvres, des artistes, et des lieux sous un angle original et sensible.

Les thèmes proposés seront annoncés dans le sathonard.

Les places étant limitées ces sorties culturelles sont sur inscriptions au 04 78 23 71 13 ou culture@ville-sathonaycamp.fr



CONCERTS - ASSOCIATIONS - ÉGLISE

■ UN ORGUE À SATHONAY-CAMP

- *Dim. 20 septembre, 10h15*

Concert Orgue et Voix :
Les 50 ans de l'Orgue

- *Dim. 29 novembre, 16 h*
Concert Orgue et Marimba

■ XEREMIA

- *Sam. 10 octobre, 17 h*

Les Grands Symphonistes :
Beethoven, Wagner, Poulenc,
Rossini

- *Sam. 3 avril 2027,
16 h*

Orchestre La Symphonie :
Bi-centenaire de la mort de
Beethoven.
(scolaires le vendredi 2 avril)



- *Mardi 8 ou 15 Juin,
20 h*

Concert du Belvédère : l'orchestre
La Symphonie accueille les chorales
locales. Concert scolaire le matin.
Programme populaire.

Sathonay Camp

Naturellement attractive

Service culture
4 place Joseph Thévenot
69580 Sathonay-Camp
04 78 23 71 13
culture@ville-sathonaycamp.fr